



Leg med ord og handling

Skab et skuespilseventyr

Beskrivelse af vores idé/fremgangsmåde

Det traditionelle læsebånd kan give en del udfordringer ift. at fastholde elevernes motivation for at læse i læsebåndet. I stedet for at komme med aktiviteter, der kan udføres på ét læsebånd, har vi valgt at lave et alternativ til elevernes læsebånd for en stund.

Vi forestiller os, at det tager 2-3 (forhenværende) læsebånd for eleverne at færdiggøre deres manuskripter og ca. 1-2 læsebånd for dem at opføre skuespillene (alt efter læsebåndets længde).

I den første lektion skal eleverne hver især skrive 2-3 ord på post-its, som samles i en skål.

Herefter inddeles eleverne i grupper af ca. 4 personer. I grupperne skal eleverne skrive et manuskript, hvori de udtrukne ord skal indgå. Manuskripterne skal indeholde mindst tre replikker, en fortællerstemme og illustrationer, der understøtter historien.

Når grupperne har færdiggjort deres manuskripter, skal de bytte deres manuskript med en anden gruppe. Eleverne læser deres nye manuskript igennem, hvorefter de skal finde ud af, hvordan de tolker og forstår tegningerne/teksten. Eleverne skal nu fremføre et skuespil ud fra en anden gruppes manuskript.





Begrundelse (teori, PL osv.)

Autentisk tekstmateriale – PIRLS

- PIRLS står for Progress in International Reading Literacy Study.

PIRLS er en tilbagevendende undersøgelse, der udføres hvert 5. år. Danmark har deltaget siden 2006. Det har givet mulighed for at sammenligne danske elevers læsekompetence med elevers læsekompetence i andre lande verden over henover en årrække.

Ayoe Quist Henkel – det sansende og skabende

- Dette forløb er tiltænkt som en inspiration til at skabe meningsfulde læse- og skriveoplevelser ved at integrere Ayoe Quist Henkels perspektiver på det sansende og skabende i literacy og læseudvikling. Aktiviteterne i forløbet, der fremhæver elevernes sanser og kreativitet, kan styrke deres motivation og engagement, samtidig med at undervisningen tilpasses for at imødekomme udfordringerne ved det traditionelle læsebånd.

Situeret fremstilling - Madsen og Nielsen

- Undervisning i skriftlig fremstilling i grundskolen skal sørge for at eleverne kan begå sig i vores demokratiske skriftsprogssamfund. Eleverne skal lære at håndtere mangfoldige skrivesituationer både i skolen, men også uden for skolen i fritiden og i fremtiden.

POP-modellen

- Oversat fra 'Towards a Pedagogy of Play' (læs under formål for dybere forklaring).



Formål



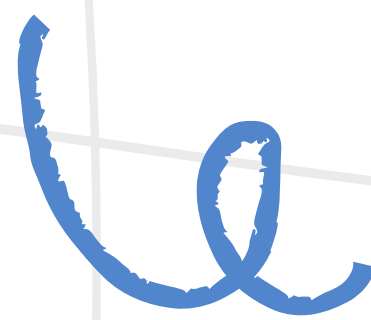
Formålet med denne aktivitet er at fremme elevers skrive-/læselyst og skrive-/læseforståelse, idet de skal udforme et manuskript, som skal fremføres af en anden gruppe.

Det har været vigtigt for os at opfylde de tre behov fra POP-modellen (se bilag). Behovet for valg vil vi dække ved, at eleverne vil opleve en form for medbestemmelse og ejerskab, når de selv skal komme på ord, der skal indgå i klassens manuskripter. Dette behov bliver desuden tilgodeset undervejs i skriveprocessen, samt når de skal tolke en anden gruppes manuskript. Kigger man på behovet for forundring, vil dette blive opfyldt, når eleverne skal undersøge, hvordan de vil fremføre skuespillet.

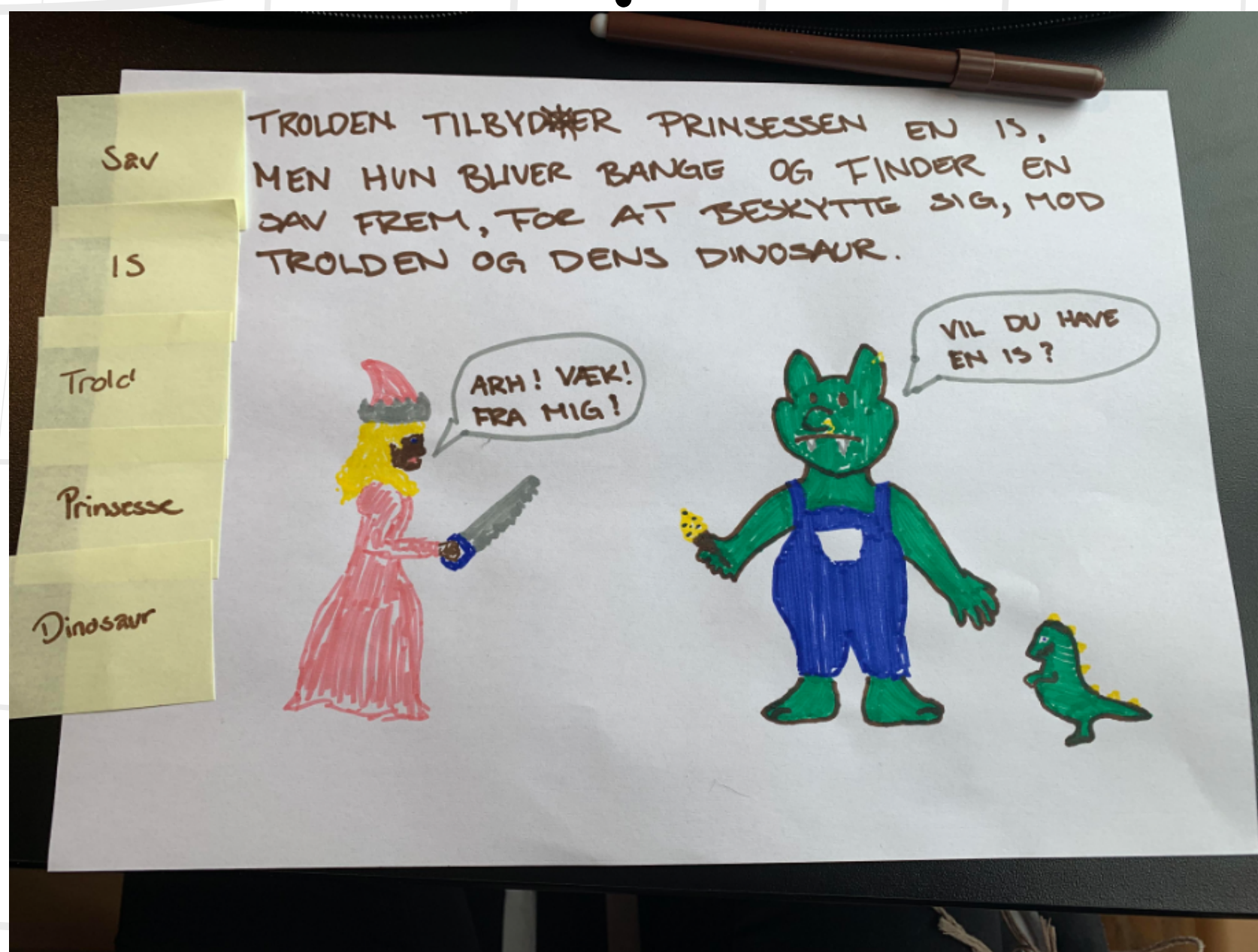
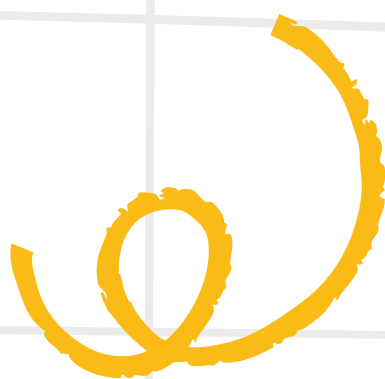
Ift. fryd, vil det blive opfyldt, når eleverne optræder. De ville måske glæde sig over at skulle optræde, danne sig en form for succes og skabe sig en tilfredshed, ved at have fremvist deres skuespil foran deres lærer og klasse.

Materialer

- Computer/ Papir
- Blyanter
- Farveblyanter og/eller tuscher
- Post its
- (Udklædning, hvis haves)



Eksempel



Bilag

Pop-modellen

