

Visualisering af din nysgerrighed

En læseaktivitet som skaber læseglæde, flydende læsere og giver dig et indblik i elevernes læseudvikling på 3. klassetrin

Omfang: Ca. En uges læsebånd (ca. 20 min om dagen)

Udfordring:

Aktiviteter, der både kan skabe læselyst og læseglæde, sikrer at eleverne får trænet deres flydende læsning og som samtidig giver læreren mulighed for at følge elevernes læseudvikling (både afkodning og forståelse)

Det vi blev særligt optaget af i udfordringen var at gøre det lettere for læreren at følge med i elevernes læseudvikling, ved at få eleverne til at visualisere deres tanker, så læreren kan "se", hvad der foregår ind i hovedet på eleverne. På den måde kan læreren se, hvor eleverne befinder sig læsefagligt og i forhold til kritisk tænkning.

Beskrivelse af aktiviteten:

Læreren udvælger en tekst som er passende for klassetrinnet og klassens niveau (det kunne fx være "Ting som bliver væk" af Kim Fupz Aakeson eller "Trylleblik" af Ane Bjørn). Inden aktiviteten går i gang, kan man med fordel lave et anslag til læsningen, eksempelvis grebet "litteraturkuffert" fra "Grib Litteraturen". I dette greb præsenteres nogle vigtige elementer fra teksten for klassen på en mere sansebaseret måde, inden læsningen går i gang (Se inspirationsbillede fra teksten "De tre bukke bruse").



Eleverne starter med at læse teksten for sig selv, hvorefter læreren læser teksten op for eleven, for at sikre forståelse. Eleverne bliver sat sammen to og to og taler om, hvad de er nysgerrige og undrer sig over i teksten. Gerne åbne spørgsmål (*hv-spørgsmål*). Spørgsmålene sættes op på tavlen. Fra den fælles pulje af spørgsmål, skal eleverne vælge ét spørgsmål, som de forsøger at besvare med en tegning/tegneserie. Hvis man tog udgangspunkt i Astrid Lindgrens Pippi Langstrømpe kunne man eksempelvis forestille sig at eleverne kunne stille følgende spørgsmål til teksten: "Hvorfor kan Pippi løfte en hest?", "Hvorfor er Pippi ikke bange for noget?". Her kunne man forestille sig, at nogle elever vil tegne Pippis muskler eller nogle vil måske tegne Pippi som en slags superhelt. Der er mange

måder, nogle vil måske være konkrete i forhold til teksten og deres forståelse, mens andre vil være meget fantasifulde. Tegningerne hænges op i klassen og klassen deles i to, hvorefter makkerparrene kort præsenterer deres tanker omkring deres tegning.

Hvis aktiviteten skal kunne udføres mere selvstændigt, kan eleverne alternativt arbejde i makkerpar med en frilæsningsbog, hvor de undervejs stiller spørgsmål til teksten, som de besvarer med illustrationer. Når der er tid i den almene danskundervisning, kan eleverne vise og forklare deres tegninger for hinanden.

Begrundelse - Teori:

I forhold til vores idéudvikling, har vi valgt at kigge på teorierne: Læsestrategi. Denne teori er med til at visualisere og stille spørgsmål (Roe), idet eleverne skal kunne tænke kritisk og stille spørgsmålstegn ved ting de undrer sig, så det kan skabe en videreudvikling hos deres forståelse.

Derudover har vi valgt at fokusere på Litteraturkuffert (se grebet i Grib litteraturen! side 46-47). Grebet her går ud på at præsentere eleverne for nogle fysiske genstande, som du har samlet sammen i en litteraturkuffert forinden. Alle tingene har en særlig betydning for bogens tema og handling og fremme læseglæde og gøre det nemmere for læreren at holde styr på elevernes udvikling. For at få et elevperspektiv på det fokuseres der på Podcast om børns læselyst fra DPU: Eleverne fik lyst til at læse ved et forløb hvor de skulle skrive som gav læselyst.

Til sidst har vi valgt at fokusere på den meningsfulde sammenhæng (Bundgaard, 2010), hvor eleven har fokus på sit eget projekt. Og i vores tilfælde skal de vise deres projekt via en tegneserie eller en tegning, som de skal kunne forklare/ fremlægge ud fra.

POP-modellen - kendetegn ved Playful Learning:

Valg → Valg af spørgsmål

Eleverne skal arbejde ud fra deres egne undringsspørgsmål, som de selv udarbejder.

Dette giver mulighed for, at eleverne bliver inddraget og selv skal træffe nogle valg og sætte nogle mål for, hvad de vil undersøge/er interesseret i.

Forundring → Undringsspørgsmål

Elevernes undringsspørgsmål sætter eleverne forundring og nysgerrighed i centrum

Fryd → Tegning (fordybelse)

Eleverne laver en tegning, som de fremlægger, hvilket er med til at de fordyber sig i deres undringsspørgsmål. Tegningen som de skal lave er med til at skabe opmærksomhed over, hvad de gerne vil tegne/ hvad de gerne vil fordybe sig i, herunder at det skal være en interesseret proces som gruppe at lave sammen.

Hvordan løser aktiviteten udfordringen - kort fortalt:

Følge med i læseudviklingen:

- Typen af spørgsmål (meget konkrete eller åbne) som eleverne stiller, fortæller meget om hvor eleven er i sin læseudvikling
- Tegningen, som visualiserer hvad der foregår inde i hoved på eleverne

Læseglæde

- Få lov at skrive/tegne noget selv (Det playful element)

Flydende læsning

- Læse selv → træne afkodning
- Oplæsning → læseforståelse

Materialer:

- En bog
- Papir
- Blyant
- Måske et brevkasse /skål/ pose til spørgsmål

Andet:

Hvis man vil benytte denne idéudvikling til de større klasser - mellemtrinnet og udskolingen, kan man sætte eleverne til en "walk & talk", hvor de skal tale om tekstens handling (give et resume), for at se, om eleverne har forstået teksten, herunder hvilket tema eller budskab teksten kan have.